

PROGRAMACIÓ ANUAL



Escola Municipal
de Música
Cal Moliner
Sallent

EMM Cal Moliner de Sallent
Codi de centre: a805531

C/ Torres Amat, 29 08650 Sallent
escolademusica@emsallent.com

Cal Moliner



**Escola Municipal
de Música
Cal Moliner
S a l l e n t**

PLA ANUAL GENERAL

2023-2024

EMM CAL MOLINER DE SALLENT

1. INDEX

INTRODUCCIÓ	3
OBJECTIUS DEL CURS 23-24	4
PROGRAMES QUE S'IMPARTIRAN EN EL CURS 23-24	11
PROFESSORAT, TITULACIÓ HORES SETMANALS	13
CALENDARI	15
PREVISIÓ D'ACTIVITATS PER TRIMESTRES	17
RESOLUCIÓ D'APROVACIÓ DE LA PROGRAMACIÓ ANUAL	18

2. INTRODUCCIÓ

El document que teniu a les mans conté la programació anual de l'Escola i vol ser una declaració d'intencions i objectius per tal de poder avaluar al final del curs .

La programació anual és el document marc indispensable per al funcionament general del centre. En ella es concreten tots els objectius del curs a nivell general de centre i d'ella parteixen totes les actuacions que es porten a terme durant el curs escolar.

La programació anual ha estat elaborada per la direcció amb la col·laboració del claustre, per tal de recollir les possibles esmenes o suggeriments dels seus membres.

Com a novetats d'aquest curs cal destacar

- Centre de les Arts. Buscar informació i viabilitat
- Orquestra inclusiva. Crear un espai per tothom. Serà el "Xirigol"
- Música de cambra. Falta que li posem un nom
- Tallers nadons o en família a Fàbrica Vella dins la programació estable
- Musicoteràpia. Meraki.
- Revisar i renovar la Web. Il·lustracions de la Núria C..
- Fer un butlletí mensual i enviar-lo a les famílies prèvia sol·licitud d'autorització
- Memòria (relacionat amb el que podem posar al butlletí i que cadascú ompli la seva activitat).
- Cartes a les famílies per fer resums del que farem
- Decoració. Proposta de frases, foams d'activitats comunitàries comunitàries...
- Bústia de suggeriments aprofitar la de Mamma Mia
- Calendari google per apuntar totes les activitats de l'escola pel claustre
- Formar part de la XEMMA(Xarxa escoles municipals de música i les arts) en el grup de treball de Centre de les Arts
- Càpsules formatives dins del claustre. Són els mateixos profes que ensenyen alguna cosa. Es pot fer llistat de necessitats i, si cal, també podem buscar a algú extern.
- Protocol **Marc per a la detecció, prevenció i actuació de l'abús i l'assetjament sexual a les escoles municipals de música i arts.**
- Cap a la pedagogia de grup i la codocència sempre que es pugui.

La programació anual es presentarà en claustre i Consell Escolar entre el setembre i l'octubre . També es publicarà i estarà a disposició de la inspecció d'educació.

Per l'elaboració d'aquesta programació anual s'ha tingut en compte el Projecte Educatiu del centre i la normativa vigent:

La Llei 12/2009 de 10 de juliol, d'Educació. Article 91. (Projecte educatiu) i el DECRET 354/2021, de 14 de setembre, de les escoles que imparteixen ensenyaments no reglats de música i dansa. Article 17.

3. OBJECTIUS DEL CURS 2023-2024

Tots els objectius que citarem a continuació van acompanyats d'un seguit d'actuacions per dur-los a terme i fer que esdevinguin una realitat. En funció de les seves característiques i de qui els porta a terme, els hem dividit en tres. Així doncs, parlarem d'objectius de l'equip directiu en tant que li pertocquen exclusivament a ell, objectius pedagògics que afecten a diferents assignatures i per tant cal que siguin resolts per les parts del claustre afectades, i finalment, objectius d'escola on hi caben aquells objectius que com a escola de música i per tant com a centre d'ensenyament no hem de perdre de vista any rere any per anar-los recordant, revisant i alhora ampliant a partir de l'avaluació dels mateixos.

2.1. OBJECTIUS DE L'EQUIP DIRECTIU

1. Mantenir un contacte viu i continuat amb l'ajuntament

- ☐ Fer reunions amb la regidoria d'ensenyament amb certa assiduïtat per mantenir-la informada i per rebre la seva opinió i consell sempre que faci falta.
- ☐ Entregar una memòria anual que recopila tots els actes, horaris, activitats i reunions que s'han anat fent al llarg de tot el curs i que a més, serà una revisió del Pla Anual que es faci a principi de curs per poder fer una valoració real i efectiva del curs a partir dels objectius que han estat complerts i els que no. Aquesta memòria es fa per duplicat de manera que una queda arxivada a l'escola i l'altra a l'ajuntament
- ☐ Informar i convidar a tots els regidors i a l'alcalde als concerts i actes que fa l'escola durant l'any.
- ☐ Tenir relació amb la regidoria de cultura i els seus tècnics per valorar les propostes que puguin fer-nos o per sol·licitar la seva col·laboració sempre que ho necessitem.
- ☐ Vetllar pel bon estat de l'edifici i mirar que mica en mica s'hi puguin anar introduint millores
- ☐ Informar al responsable de comunicació de l'ajuntament de tots els actes que fem per tal que faci un cartell per penjar pel poble si fem una activitat que pugui ser d'interès general
- ☐ Sol·licitar els espais extres que necessitem per l'escola,
- ☐ Atendre les peticions que ens facin des de l'Ajuntament tant si és de participar en algun acte com si és de disposició de les aules o l'Auditori de l'escola.
- ☐ Fer el pressupost juntament amb la regidora i portar el control de tot el que es va gastant i dels diners que ens queden.
- ☐

2. Vetllar per la dotació de recursos materials per l'escola

- ☐ Estar informats de l'estat d'execució de comptes que té l'ajuntament per poder comprar el material que ha estat pressupostat en cada partida assignada a l'escola de música.

- ☐ Demanar a claustre les possibles mancances per mirar de posar-hi remei fent previsió de material per anar equipant totes les aules
- ☐ Comptar amb els diners que ens ofereix l'AMPA de l'escola a l'hora de comprar llibres, material didàctic, instruments.

3. Mantenir una línia de diàleg i col·laboració amb l'AMPA de l'escola

- ☐ Tenir relació amb l'AMPA per tractar com s'orientaran les seves aportacions al centre siguin humanes o econòmiques (berenars, laminadures, autobusos, suport humà...). En aquest sentit tenim un grup de whats i a l'octubre sempre fem una reunió informativa per preparar plegats l'assemblea. Incorporem una reunió a final de curs per avaluar com ha anat el curs i quines millores es poden fer

4. Presentar la memòria del curs 2023-24 al primer Consell Escolar

- ☐ Redactar la memòria. Incorporar la participació de tots els professors en l'elaboració d'aquest document que fins ara només ha passat per les mans de la directora
- ☐ Elaborar una fitxa model per tal que un responsable de cada activitat que es faci l'ompli per tal de recollir la valoració immediata de l'activitat, amb fotos i el material que hi vagi adherit (cartells, programes de mà, escrits a la premsa ...)
- ☐ Recollir tot el suport gràfic de cartells i programes, cartes articles de diari...
- ☐ Comparar-la amb el Pla Anual del mateix any per poder fer la valoració real del curs

6. Coordinar el començament de curs.

- ☐ Entregar els horaris del curs 2023-2024 al juliol per tal que les famílies es puguin planificar la resta d'activitats extraescolars.
- ☐ Fer la matrícula dels alumnes vigents ja a finals de maig per tal de poder fer els horaris tenint una previsió més real de com quedaran els grups i les classes individuals d'instrument i poder saber la necessitat d'espais per a cada dia de la setmana. Tot i així, durant el mes de juliol i setembre (i en realitat tot l'any mentre hi hagi plaça) la matrícula seguirà sent viva pels alumnes nous o els de l'aula moderna i adults que sempre van una mica més tard.
- ☐ Fer entrega als pares del Pla Anual reduït en forma de calendari destacant sobretot, les activitats previstes, per tal que les famílies es puguin planificar el curs.

7. Establir horaris d'ús d'aules

- ☐ Tenir en compte les necessitats de cada assignatura i les característiques de l'alumnat (edat, nombre de nens al grup, volum de l'instrument...)
- ☐ Concretar horaris des del juliol de comú acord amb els professors
- ☐ Mirar de tenir flexibilitat per si en un moment donat cal fer algun canvi
- ☐ No ajuntar molts grups o professors en un mateix dia per evitar aglomeracions
- ☐ Controlar les aules estudi que els alumnes utilitzen per estudiar instrument a l'escola a través d'una graella en la que s'especifica les reserves que els alumnes

han anat fent a la cap d'estudis. La clau sempre s'ha de demanar a un professor i cal tornar-la.

8. Estar connectat amb les entitats del poble

- ☐ Anar a totes les reunions que ens proposen les entitats del poble per veure si podem participar de forma activa
- ☐ Seguir col·laborant a les enramades del Carrer Clos
- ☐ Estar atents a totes les propostes que vagin arribant
- ☐ Mantenir la col·laboració amb el Carrilet, les Enramades, els Gegants i la Piscina

9. Seguir la línia de col·laboració entre les escoles

- ☐ El Consell escolar municipal és el punt de trobada de tots els centres educatius i allà es debaten temes importants. Com a escola de música sempre hem procurat de fer actuacions a les escoles i l'Institut perquè allà hi ha tots els nens i nenes de Sallent i volem arribar a un màxim de gent i que ens coneguin i ens sentin propers.

2.2. OBJECTIUS PEDAGÒGICS

1. Mantenir la línia de col·laboració amb altres entitats musicals

- ☐ Participar en el concert que cada any organitza per Sta. Cecília la Banda de la Unió Musical del Bages amb els alumnes de vent que els professors creguin oportú segons el nivell de les peces. És una oportunitat que té molts beneficis no només musicals sinó també socials ja que els nens es relacionen amb alumnes d'altres escoles i veuen que en altres pobles s'està fent el mateix.
- ☐ Aquest any es participarà en el bicentenari de Josep Anselm Clavé, en una activitat organitzada per la Generalitat de Catalunya

2. Mirar de participar en activitats musicals que facin altres escoles

- ☐ Mantenir contacte amb les altres escoles sobretot les de la zona 6 de l'ACEM que són les que tenim més a prop, però també amb les de la zona 8
- ☐ Participar en les reunions d'equips directius de les escoles de la zona 6 de l'ACEM amb les escoles convidades de la Catalunya Central que es fan des del gener del 2007.
- ☐ Mirar d'estar present a totes les activitats de zona que s'organitzen conjuntament, no només participant portant alumnat sinó, participant a les comissions organitzadores o si s'escau fer d'amfitrions. En aquest sentit les cites que es repeteixen cada any són : Cantaxics pels alumnes de música i moviment i Iniciació, Sala Piano a la Masia de Castelladral, Trobada de guitarres. A part d'aquestes tres, a vegades s'ha fet un + música o una trobada de combos

- ☐ Procurar fer intercanvis o trobades amb diferents escoles, doncs és el motor que incentiva als alumnes. De cara al 2023-24 col·laborem amb Roda de Ter i l'Esquirol i també fem un intercanvi amb l'escola Piccolo saxo de Logroño a nivell de big band i combos i cant coral

3. Oferir estones de reforç als alumnes que ho necessitin

- ☐ Detectar si hi ha algun alumne que li convé un plus de suport i mirar qui professor li pot oferir temporalment
- ☐ Informar als pares de quin és el motiu específic que fa que a l'alumne li calgui el reforç i mantenir un contacte continuat per veure com evoluciona i si hi ha millora
- ☐ El preu d'aquest servei és gratuït

4. Aprofitar qualsevol ocasió per fer que els alumnes toquin en grup

- ☐ A partir del programa Bàsic, quan els alumnes ja fan 3r de primària i ja fa dos anys que toquen l'instrument, poden entrar a formar a part d'alguna de les formacions instrumentals que els ofereix l'escola. A l'inici són per cordes (grup de vent, de corda, de percussió, de piano i de guitarra) però quan ja fan joves poden formar part dels combos, del conjunt instrumental o de la Big band si passen la prova de nivell que es requereix per entrar-hi
- ☐ A més a més tenim la modalitat de classes col·lectives d'instrument una part de la qual també és tocar plegats i escoltar-se molt. Aquesta modalitat és totalment voluntària tan pels professors com pels pares. És a dir que si un professor no se sent a gust o no es veu preparat des de l'equip directiu no s'obliga a impartir classes col·lectives. De la mateixa manera si un pare insisteix en que vol que els seu fill vagi sol, també se li deixarà. Des de l'equip directiu es va creure que aquesta era la millor manera d'anar implantant aquesta nova forma de fer de la qual en veiem moltes coses positives. Tenim l'esperança que mica en mica es vagi implantant i que sigui perquè els pares ho van demanat i no perquè es vegi com una imposició des de l'escola.
- ☐ Aprofitar qualsevol ocasió que permeti tocar en grup o innovar en propostes que parteixin d'aquest fet per tal que sigui habitual que els instrumentistes puguin tocar en grup
- ☐ Establir el concert de formació de cambres com un projecte anual de tota l'escola a partir d'una experiència de duets que vam fer el curs 22-23

5. Organitzar màster-classes

- ☐ Fer reflexionar als alumnes sobre el fet musical i mostrar diferents maneres de portar a la pràctica els coneixements adquirits durant el curs.
- ☐ Convidar a altres escoles per compartir l'experiència i coneixements de la xerrada.
- ☐ Hi ha dos tipus de màster. Per una banda la que va destinada a un instrument en concret. Per altra part, hi ha una màster o una xerrada més genèrica que pot

interessar a un àmbit més divers de gent independentment de l'instrument que toquin. De cara a aquest segon tipus de xerrada intentem sobretot que a més a més tan pugui interessar als alumnes i professors de clàssic com als de modern.

- ☐ Intentar que aquestes màster-classes siguin del tot actives i participatives per part de l'alumnat i professorat per treure'n el màxim rendiment.

2.3. OBJECTIUS D'ESCOLA

1. Integrar l'escola de música al municipi de Sallent.

- ☐ Participar sempre que sigui possible a les festes més significatives del poble com ara Sta. Llúcia, Carnaval, St. Jordi, les Enramades, Mulla't per l'Esclerosi, ...
- ☐ Acceptar col·laboracions amb altres entitats musicals del poble com les corals.
- ☐ Valorar qualsevol proposta que vingui de l'ajuntament, especialment si és des de la Regidoria d'ensenyament, Cultura o Benestar Social, sobretot si es tracta de participar musicalment en les activitats que ells organitzin.
- ☐ Fer sortir l'escola al carrer sempre que sigui possible però sobretot cap a final de curs que és quan fa bon temps i quan es té repertori ben treballat.
- ☐ Estar atents a propostes que puguin sortir de diferents associacions o entitats que formen part de la vida del poble (El Cau Roques Albes, el Carrilet, Associació de botiguers de Sallent, Club natació ...)
- ☐ Participar en iniciatives noves que surtin de gent del poble.
- ☐ Donar-nos a conèixer, doncs sorprenentment encara hi ha gent que no sap que som escola municipal. Fer activitats en espais on encara no haguem anat a tocar. El curs vam anar a la Plaça catalunya un dia de mercat i va funcionar molt bé. Explorar nous llocs on anar a tocar
- ☐ Obrir propostes a gent del poble sense necessitat que siguin alumnes del poble, per això la proposta de fer un musical cada dos anys.
- ☐ Produir espectacles nosaltres mateixos obrint-los a tota la població (la Hallowayda, concerts a Fàbrica Vella, tallers, setmana cultura, batucades esporàdiques, tallers a la setmana de la Gent Gran...)
- ☐ Més enllà de si els sallentins són usuaris o no de l'escola, que en sentin a parlar i fins i tot que se'n sentin orgullosos.
- ☐ Obrir un projecte de música a l'abast de tothom a partir de la creació d'un espai per fer orquestra, coral o música plegats . De moment el projecte té nom " Xirigol" (barreja de verdures) i un espai i hora i un professorat responsable (Pili, Ruth, Joel)

2. Donar a conèixer la nostra escola a la comarca

- ☐ Tenir actives les xarxes socials que en aquest sentit són molt vàlides ja que molta gent ens coneix a través d'elles i saben que som una escola molt activa.
- ☐ Participar en el concert de Sta. Cecília que organitza la Banda com a mitjà per relacionar-nos amb altres escoles.
- ☐ Participar a activitats de la comarca

- ☐ Estar dins el mapa de les famílies quan busquen una possible escola pels seus fills/es
- ☐ Millorar la informació de la pàgina web per tal de tenir-la ben actualitzada

3. Ajudar als alumnes a escollir el seu instrument

- ☐ Al maig es comença a parlar del tema amb les famílies. Com que a música i moviment estan barrejats els nens de 3 a 5 anys, realment no dediquem part de la classe a parlar dels instruments, sinó que és un tema que mirem d'encarar més aviat amb els pares
- ☐ La nostra escola de moment no funciona fent una oferta concreta i específica per cada nen en el sentit de convocar un nombre determinat de places per a cada instrument i haver de fer sorteig si hi ha més demanda que oferta. Intentem que cada alumne esculli el que ell vulgui, però mirem d'assessorar als pares en funció de la primera tria i veiem que sovint per aquesta via podem influir una mica.
- ☐ Cert que hi ha anys que l'oferta queda una mica desequilibrada, el que intentem és que com a mínim hi hagi un alumne nou de cada instrument sense a"obligar" a ningú a escollir un instrument concret, però si utilitzar el consell

4. Fer que l'alumnat toqui davant de públic

- ☐ La manera d'assegurar aquest objectiu, és a través de les audicions internes que es fan sempre a final de cada trimestre, de manera que almenys dos o tres cops a l'any els alumnes s'han de preparar les peces de manera més conscienciada. Aquestes audicions afecten no només als instruments sinó també als grups de cant coral i al Conjunt Instrumental.
- ☐ Aprofitar qualsevol ocasió d'intercanvi amb altres escoles amb l'objectiu no només de tocar davant d'altres alumnes que com ells estudien música sinó també per conèixer altres maneres de treballar.
- ☐ Fer participar als alumnes als cicles de música que fem per la residència d'avis en la que poden sentir alumnes tocant la peça que tenen preparada. Aquest cicle es diu "per vostè"

5. Difondre a través de la música uns valors determinats a l'alumnat

- ☐ Aconseguir una actitud de respecte i consideració a l'alumne envers el que l'envolta per tal que sigui del seu profit.
- ☐ Aconseguir en l'alumne una actitud positiva i de confiança vers el treball a realitzar, sobretot des del punt de vista de l'aprenentatge, per eliminar totalment el sentiment de fracàs.
- ☐ Assolir un sentit de l'autocrítica, tant en el treball realitzat com en el procés mateix d'aquest treball.
- ☐ Proporcionar uns mètodes que tendeixin a organitzar i dosificar el treball domiciliari, per tal de treure partit al temps de dedicació.
- ☐ Inculcar un sentit de l'ordre.
- ☐ Valorar la iniciativa personal, la creativitat i la llibertat personal.
- ☐ Mantenir una actitud d'acceptació de totes les persones que participen a l'escola, fent una atenció a la diversitat ben autèntica i real.

6. Tenir consciència de servei públic col·laborant directament amb serveis socials

- ☐ Treballar conjuntament amb serveis socials per detectar la possibilitat de poder ajudar a famílies per tal que els seus fills/es puguin venir a l'escola de música rebent alguna mena de compensació econòmica
- ☐ Atendre els usuaris del SIAF (Servei a la Infància l'adolescència i les famílies), reservant-los tres quarts d'hora a la setmana, o bé inclouent-los en altres assignatures com el cant coral o la batucada per tal que no deixin de ser alumnes de l'escola
- ☐ Atendre persones que la música els pugui servir de teràpia
- ☐ Proposar activitats obertes, gratuïtes i esporàdiques per tal de facilitar un accés més universal i informar-ne a serveis socials

7. Atansar la música a col·lectius que no vindrien a l'escola de música

- ☐ Fer música amb les persones del Centre obert d'ampans a través del projecte " La música a casa"
- ☐ Obrir la batucada (la d'adults i la dels joves) a persones no implicades directament amb l'escola.
- ☐ Oferir música per nadons , una manera de fer música en família
- ☐ Oferir servei de Musicoteràpia

8. Difondre i interpretar música sallentina

- ☐ Procurar que el repertori tradicional sallentí en quan a músiques de gegants, músiques de carnaval i altres músiques festives creades expressament per sallentins, estigui a l'ordre del dia.
- ☐ Engrescar als alumnes a formar part de les xarangues festives del poble.
- ☐ Col·laborar amb els geganters a través del grup de gralles

9. Generar bon ambient en tots els grups

- ☐ Propiciar la sintonia amb el professorat però amb la resta del grup, organitzant sortides a concerts de manera grupal, organitzant barba-jam, oferint menjar sempre que es fa un extra com a gratificació i reconeixement de la feina feta.

10. Oferir una atenció personalitzada fent tutories individuals

- ☐ Estar al cas especialment dels alumnes que sembla que es volen dedicar a la música per fer un bon assessorament, ja que és un moment delicat
- ☐ Facilitar les reunions amb els pares. Tot i no tenir una setmana expressa de tutories, com que molts pares entren a la classe, la tutoria ja no és imprescindible, doncs es fa setmana rere setmana, però sempre que un pare ho demani o que l' professor pensa que és important fer un intercanvi d'impressions es fa en el moment que convé.

11. Expandir el servei de musicoteràpia

- ☐ Donar a conèixer el servei i la utilitat de la musicoteràpia a col·lectius concrets, per això visitar el CAP, l'Institut i les escoles per informar del nostre servei
- ☐ Incloure les sessions de musicoteràpia dins de la prescripció social entrant en l'aplicatiu dels Actius socials la descripció de les sessions de musicoteràpia
- ☐ Posar un nom al servei per personalitzar-lo . S'escull MERAKI que vol dir “ una acció feta des del cor utilitzant la creativitat “
- ☐ El·laborar una infografia en paper per repartir al cap, centres educatius, serveis socials de l'Ajuntament i a les persones que vinguin demanar informació.

4. **PROGRAMES QUE S'IMPARTIRAN EN EL CURS 2023-24**

Tal com indica l'article 17 del Decret 354/2021, les escoles han de fer constar en la programació anual els programes que imparteixen i els continguts d'acord amb el previst en aquest Decret i el corresponent projecte educatiu.

En aquest apartat de la Programació Anual només es concreten aquells programes que s'ofereixen aquest curs en concret. En el document del Projecte Curricular s'han d'incloure tots els que el centre pot impartir, i és on estaran especificats els continguts de cadascun d'ells

Segons el mateix Decret els programes recomanats per les escoles de música són:

a) Primer contacte amb la música:

Música i moviment, música en família, sensibilització, iniciació, SIAF, primer contacte amb l'instrument.

Aquest programa ha de permetre iniciar-se en la pràctica musical i artística de manera activa i en qualsevol moment de la vida.

Les competències a assolir són:

- a) Mostrar hàbits de percepció conscient de la realitat sonora de l'entorn natural i cultural a través d'un treball sistemàtic i compartit d'immersió musical.
- b) Interpretar música de forma individual i col·lectiva utilitzant la veu, els instruments i el cos a partir de la imitació.
- c) Participar activament en activitats musicals comunitàries.
- d) Experimentar i/o improvisar amb instruments i tècniques de l'àmbit musical.
- e) Utilitzar elements bàsics dels llenguatges corporal i musical i estratègies per comprendre i apreciar les produccions artístiques.

b) Aprenentatge bàsic

Eines musicals, pràctica instrumental, grup de vent, grup de guitarres, grup de violoncel·ls, taller de piano, taller de percussió combo Kids, Veuslesveus cor, projectes de música comunitària de llarga durada, llenguatge musical.

Aquest programa ha de facilitar la utilització conscient i contextualitzada d'elements musicals bàsics que permetin desenvolupar una pràctica artística bàsica i participar en la vida cultural de l'entorn.

Les competències a assolir són:

- a) Interpretar música vocal i instrumental amb els elements i recursos bàsics del llenguatge musical.
- b) Emprar els elements i recursos bàsics del llenguatge escènic per expressar-se, interpretar i comunicar-se.
- c) Interpretar música de forma individual i col·lectiva utilitzant la veu, els instruments, el cos i les eines tecnològiques.
- d) Utilitzar elements bàsics dels llenguatges corporal i musical i estratègies per participar amb actitud cooperativa en conjunts i propostes artístiques de diferents formats.
- e) Desenvolupar activitats artístiques de retorn a l'entorn i gaudir d'aquestes experiències essent conscient del valor dels aprenentatges adquirits.

c) Aprofundiment 1.

Pràctica instrumental, conjunt instrumental, cor, llenguatge, harmonia, transcripció, percepció auditiva, improvisació, arranjaments, tecnologia, preparació de les proves d'accés al grau professional.

Aquest programa ha de proporcionar coneixements pràctics i teòrics que permetin un desenvolupament de les destreses musicals necessàries per participar de manera autònoma en projectes artístics —participant en la vida cultural de l'entorn—, amb independència que aquests condueixin a una pràctica musical intensa o als estudis reglats de grau professional de música.

Les competències a assolir són:

- a) Intensificar la interpretació musical individual i col·lectiva utilitzant la veu, els instruments, el cos i les eines tecnològiques.
- b) Desenvolupar una destresa instrumental que permeti participar en pràctiques artístiques complexes o produccions amb alt valor artístic.
- c) Improvisar i crear una proposta artística amb diferents llenguatges musicals en funció del seu estil, gènere i àmbit.
- d) Desenvolupar projectes artístics disciplinaris o transdisciplinaris tant personals com col·lectius.
- e) Valorar i gaudir amb respecte i sentit crític les produccions musicals en els seus contextos i funcions i conèixer els diversos àmbits professionals de la música.

d) Expertesa

Conjunt instrumental, Combo, preparació de les proves específiques d'especialitat i preparació de les proves d'accés als estudis superiors.

Aquest programa ha de proporcionar coneixements pràctics i teòrics que permetin un desenvolupament expert de les destreses musicals necessàries per participar de manera autònoma en projectes artístics — participant en la vida cultural de l'entorn —, amb independència que aquests condueixin a una pràctica musical molt intensa o a l'accés als ensenyaments artístics superiors de música. 2. Les competències a assolir són: a) Excel·lir en la interpretació musical d'alt nivell, tant com a solista com formant part d'un conjunt com a intèrpret acompanyant de música i dansa. b) Adquirir un domini de les tècniques d'interpretació de l'instrument i el seu repertori i, si escau, d'instruments complementaris. c) Conèixer en profunditat els principis propis de la música i adoptar les actituds necessàries per integrar-se en els diferents àmbits professionals d'aquesta disciplina. d) Compondre amb elements complexos dels llenguatges artístics utilitzant eines i tècniques pròpies de cada àmbit. e) Experimentar i/o improvisar amb instruments i tècniques dels llenguatges artístics per desenvolupar projectes artístics disciplinaris o transdisciplinaris tant personals com col·lectius. 3. Aquest programa pot incloure instrument, conjunt instrumental, preparació de les proves específiques d'especialitat i preparació de les proves d'accés als estudis superiors.

5. PROFESSORAT, TITULACIÓ HORES SETMANALS

PROFESSORAT TITULAT SEGONS L'ARTICLE 21.1

a) Títol superior en música o equivalent a efectes de docència

Nom i cognoms	NIF	Titulació	Programes	Hores setmana
Judit Aloy López	39371045J	Superior 66	a) Música i moviment, Iniciació, Instrument b) Instrument, veuslesveus c) Instrument	22h
Roger Andorrà Bruc	39373626H	Superior	b) instrument, grup de vent c) grup de vent	15h
Jesús Badia Masgrau	39335859V	Grau Mig 66	b) instrument, c) grup de vent d) harmonia, dictats	9,25h
Natàlia Barés Medina	39354151R	Superior 66	b) instrument, grup de violoncel c) grup de vent	3'75h
Joel Díaz Vilà	47894206H	Superior	a) Xirigol b) instrument, eines musicals, c) combo, Cor Jove	11h

PROGRAMACIÓ ANUAL 2023-24

Pepe Fernández Balasch	39319318J	Superior	b) instrument, c)grup de vent d) harmonia, dictats, arranjaments, combos, solfeig	22h
Roger Giménez Vilalta	39383320Y	Superior	b) instrument, c)instrument	5,25h
M ^a José Ibañez De Juana	13123949B	Superior	b) instrument, c)instrument	4h
Ruth Matamala Cors	39362806P	Superior 66	a)Xirigol, llenguatge adults b) instrument, c)instrument	7,75h
Pili Monrós Coit	39361250Q	Grau Mig 66	a)Xirigol, b) instrument, eines musicals c)instrument, eines musicals, conjunts instrumental, combo	18,25h
Dolors Riera Subirana	39327389B	Grau Mig 66	b) instrument, eines musicals c)instrument	11
Martí Riera Santacreu	39394116S	Superior	b) instrument, grup de guitarra c)instrument	10,5
Martí Sánchez Montes	43571830D	Superior	a)Música i moviment, Iniciació, Instrument b)Instrument, veuslesveus c)Instrument	14,75

b) Sense titulació però que ha format part del claustre dos cursos acadèmics abans de l'entrada en vigor del Decret 354/2021

Nom i cognoms	NIF	Titulació	Programes	Hores setmana
Toni Gallardo Garcia	39332671A		b) instrument, grup de percussió c)instrument	18h
Pere Barrera Gonzáez	39325632W	Habilitat	b) instrument c)instrument, combo	22h

6. CALENDARI

CURS ACADÈMIC

Inici de curs el 12 de setembre

Vacances de Nadal: del 21 de desembre al 7 de gener (inclosos)

Vacances de setmana santa: 23 de març a l' 1 d'abril

Últim dia: 21 de juny

FESTES LOCALS

Dijous 30 de maig: Dijous d'Enramades

DIES DE LLIURE ELECCIÓ

Dilluns 13 Octubre (Pont del Pilar)

Dilluns 7 de desembre (Pont de la Puríssima)

Divendres 9 de febrer (Carnaval)

Dilluns 12 de febrer (Carnaval)

Divendres 31 de maig (Enramades)

CLAUSTRES

Setembre 5

Novembre 7

Febrer 2

Març 9

Maig 29

Juliol 10

AVALUACIONS I TUTORIES

Setmana del 22 al 26 de gener

Última dia d'entrega d'informes: 31 de gener

Setmana del 25 al 30 de juny

Últim dia entrega informes : 3 de juliol

Tutories: durant tot el primer trimestre i fins al febrer per tal d'esmenar qualsevol cosa que pugui sortir de cara a final de curs

En general el claustre opina que és millor fer l'avaluació i després les entrevistes perquè així es pot aportar més informació a les famílies

CONSELLS ESCOLARS MUNICIPALS

18 d'octubre 2023

24 de gener de 2024

22 de maig de 2024

7. PREVISIÓ D'ACTIVITATS PER TRIMESTRES

PRIMER TRIMESTRE

11 de setembre: Ball d'homenatge al Parc
Octubre : Tallers Apropa Música dins els actes de la Gent Gran
11 i 12 de Novembre: Intercanvi amb Logroño. la Big band van al Festival de Jazz de Logroño
18 de NOvembre.participar a Afrogrooves Fàbrica Vella
19 de Novembre: Concert de Santa Cecília pels alumnes de vent amb la UMB
2 i 3 de Desembre: Concert a FV amb l'Orquestra Piccolo Saxo i la big band
16 de desembre: Concert de Combos al Centru de Cabrianes
17 de desembre: Santa LLúcia. Cantada de nades popular
17 de desembre: Concert de combos a la Font del Balç
Audicions de Nadal

SEGON TRIMESTRE

12 de febrer: Carnaval Infantil
25 de febrer. Sala Piano
10 de març: Concert de Cant Corals amb els alumnes de Roda de Ter
18 al 22 de març Setmana cultural
?? març Trobada de guitarres a Taradell
Intercanvi Combos Taradell ????
Participar a la Setmana de l'Alça't, ensenyant els instruments tocant melodies dels gegants Del 18 al 22 de març
Setmana d'audicions d'instrument, voluntària
Concert de cambres??
Taller d'Ukelele

TERCER TRIMESTRE

20 abril. Concert a l'Auditori amb Veuslesveus bicentenari Josep Anselm Clavé
21 abril: Conjunts instrumentals(banda, cellos, guitarres, conj instrumental) concert a Roda. Mercat dels Tastets de la Terra
28 abril: CANTAXICS al Kursaal
4 i 5 de maig: Musical Mary Poppins
Viu una experiència (Organitza Viver). Maig
30 de maig: Dijous d'Enramades. Toc D'Enramada
3 de juny : Balladetes
13 de juny: Concert amb els alumnes de CO Ampans
Del 3 al 8 de juliol: Trobada Pianos Suzuki???
14 de juliol Mulla't per l'esclerosi múltiple amb els alumnes de piano ????
Audicions d'instrument

PROPOSTES:

- *Proposta de l'eix temàtic del curs 23-24: EL CIRC*
- *Festa de les Arts. Proposta AMPA. Abans d'acabar el 1r trimestre*
- *Concert final. Propostes. Que sigui més representatiu de tota l'escola????*

7. RESOLUCIÓ D'APROVACIÓ DE LA PROGRAMACIÓ ANUAL

Ruth Matamala Cors , com a presidenta del Consell Escolar de l'Escola de música Cal Moliner de Sallent, situada al C/ Torres Amat, 29

CERTIFICA:

Que en la reunió del consell escolar celebrada el dia 14 de setembre es va aprovar la Programación Anual del curs 23-24, tal i com s'explicita en l'acta corresponent.

I perquè així consti, signo la present certificació a

Sallent dia 14 de setembre de 2023



Escola Municipal
de Música
Cal Moliner
Sallent

PROGRAMACIÓ ANUAL 2023-24