

# PROJECTE CURRICULAR



Escola Municipal  
de Música  
**Cal Moliner**  
Sallent

EMM Cal Moliner de Sallent  
Codi de centre: a805531

C/ Torres Amat, 29 08650 Sallent  
[escolademusica@emsallent.com](mailto:escolademusica@emsallent.com)

Cal Moliner

## 1.- Programes del centre relacionats amb el primer contacte amb la música (Art. 5)

Competències associades:

- a) Mostrar hàbits de percepció conscient de la realitat sonora de l'entorn natural i cultural a través d'un treball sistemàtic i compartit d'immersió musical.
- b) Interpretar música de forma individual i col·lectiva utilitzant la veu, els instruments i el cos a partir de la imitació.
- c) Participar activament en activitats musicals comunitàries.
- d) Experimentar i/o improvisar amb instruments i tècniques de l'àmbit musical.
- e) Utilitzar elements bàsics dels llenguatges corporal i musical i estratègies per comprendre i apreciar les produccions artístiques.

| Nom que el centre dona al programa | Horari setmanal        | Metodologies emprades                                                    | Continguts                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Criteris d'avaluació (i promoció, si escau)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|------------------------------------|------------------------|--------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Bressonant</b>                  | 45 minuts a la setmana | Sessions amb familiars ( mares, pares, àvies...) amb no més de 10 nadons | Escolta, imitació, dansa, percepció musical, reconeixement, rutines musicals a través de patrons rítmics i melòdics , cançó de benvinguda, de comiat, chants. Utilització de diferent material: boomwhackers, pandero gegant, shakers, petita percussió. Petites audicions amb proposta d'activitats | Aprèn amb respecte, paciència, amor i perseverança. Els nens creixen sota l'enorme influència de l'educació que els hi donem. Desenvolupen trets positius (saber esperar, escoltar, respectar...). Reacciona i s'avança a les propostes d'estructura de les peces gaudint i fent l'activitat proposada per a cada part de la peça Imita amb rapidesa i semblança |

| Nom que el centre dona al programa | Horari setmanal        | Metodologies emprades                | Continguts                                                                                                                                                                                                                                         | Criteris d'avaluació (i promoció, si escau)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|------------------------------------|------------------------|--------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Música i moviment</b>           | 45 minuts a la setmana | Col·lectiva en grups de no més de 10 | <p>Escolta, cant, dansa, cançons de procedència diversa, percepció musical ( fort, flux, greu agut, ràpid lent.</p> <p>Tempos musicals, dinàmiques, instruments de petita percussió i altres materials, ( mocadors, paraigudes, teles, pilotes</p> | <p>Mostra hàbits de percepció conscient de la realitat sonora de l'entorn natural i cultural a través d'un treball sistemàtic i compartit d'immersió musical.</p> <p>Interpreta música de forma individual i col·lectiva utilitzant la veu, els instruments i el cos a partir de la imitació.</p> <p>Participa activament en activitats musicals comunitàries.</p> <p>Experimenta i/o improvisa amb instruments i tècniques de l'àmbit musical.</p> <p>Utilitza elements bàsics dels llenguatges corporal i musical i estratègies per comprendre i apreciar les produccions artístiques.</p> |

## 2.- Programes del centre relacionats amb l'Aprenentatge bàsic (Art. 6)

Competències associades:

- Interpretar música vocal i instrumental amb els elements i recursos bàsics del llenguatge musical.
- Emprar els elements i recursos bàsics del llenguatge escènic per expressar-se, interpretar i comunicar-se.
- Interpretar música de forma individual i col·lectiva utilitzant la veu, els instruments, el cos i les eines tecnològiques.

- d) Utilitzar elements bàsics dels llenguatges corporal i musical i estratègies per participar amb actitud cooperativa en conjunts i propostes artístiques de diferents formats.
- e) Desenvolupar activitats artístiques de retorn a l'entorn i gaudir d'aquestes experiències essent conscient del valor dels aprenentatges adquirits.

| Nom que el centre dona al programa                                          | Horari setmanal             | Metodologies emprades | Continguts                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Criteris d'avaluació (i promoció, si escau)                                                                            |
|-----------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|-----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Eines musicals bàsic</b>                                                 | 1h i 15 minuts a la setmana | Col·lectiva           | L'alumnat canta cançons i toca instruments augmentant la confiança, les habilitats, l'expressió i la consciència de la seva pròpia contribució a al grup o classe.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Mostra cada vegada més seguretat i autonomia                                                                           |
| <b>Instrument</b>                                                           | 45 minuts setmanals         | Individual            | Desenvolupen la capacitat de comunicació i expressió mitjançant el llenguatge musical.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Es defensa en una lectura senzilla per llegir-la amb l'instrument                                                      |
| <b>Formació vocal "Veuslesveus"</b>                                         | 45 minuts setmanals         | Col·lectiva           | Adquireixen un domini dels elements musicals i de la tècnica vocal i instrumental que permeten la comprensió i la interpretació correcta d'un repertori bàsic.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Entén la mecànica de l'estructura de les peces i intenta analitzar abans de llegir                                     |
| <b>Formació instrumental "Banda" "Combo kid" "G. cellos" "G. guitarres"</b> | 1' 15 minuts setmanals      | Col·lectiva           | Aconsegueix el rigor en el treball, l'expressió i la comunicació artística, en un context educatiu que ho afavoreixi. Adquireix l'hàbit de fer música en grup i exercitar-ne la interpretació en públic. Adquireix l'hàbit d'escoltar música en concert o enregistrament. Valora el silenci com a element indispensable pel desenvolupament de la concentració, l'audició interna i el pensament musical. Mostra un criteri propi envers els diferents tipus de música. Té consciència de la importància del treball individual i de la necessitat d'escoltar-se i de ser crític en si mateix. | Progressa en el desenvolupament de la personalitat i valora la importància de la música com a mitjà per aconseguir-ho. |

## 3.- Programes del centre relacionats amb l'Aprofundiment (Art. 7)

Competències associades:

- a) Intensificar la interpretació musical individual i col·lectiva utilitzant la veu, els instruments, el cos i les eines tecnològiques.
- b) Desenvolupar una destresa instrumental que permeti participar en pràctiques artístiques complexes o produccions amb alt valor artístic.
- c) Improvisar i crear una proposta artística amb diferents llenguatges musicals en funció del seu estil, gènere i àmbit.
- d) Desenvolupar projectes artístics disciplinaris o transdisciplinaris tant personals com col·lectius.
- e) Valorar i gaudir amb respecte i sentit crític les produccions musicals en els seus contextos i funcions i conèixer els diversos àmbits professionals de la música.

| Nom que el centre dona al programa                                                      | Horari setmanal          | Metodologies emprades | Continguts                                                                                                                      | Criteris d'avaluació (i promoció, si escau)                                                                                                                                                  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|-----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Eines musicals joves</b>                                                             | 1h i 15 minuts setmanals | Col·lectiva           | Aconseguir agilitat lectora, treballar variabilitat de ritmes i de compassos, afinació i oïda                                   | Interpreta amb l'instrument el repertori proposat amb destresa. Participa activament i amb qualitat en les produccions musicals És capaç de fer una harmonització senzilla partint d'un baix |
| <b>Harmonia</b>                                                                         | 1h a la setmana          | Individual            | Coneixements d'harmonia suficients per poder estar preparat per entrar a l'itinerari del programa d'expertesa si s'escau        |                                                                                                                                                                                              |
| <b>Instrument</b>                                                                       | 45 minuts setmanals      | Col·lectiva           | Tècnica de l'instrument per tal de poder preparar possibles proves d'accés al grau professional del Conservatori si s'escau     |                                                                                                                                                                                              |
| <b>Formació vocal "Cor jove"</b>                                                        | 45 minuts setmanals      | Col·lectiva           | Treball a tres i quatre veus per poder posar en pràctica els coneixements de l'harmonia i per entrenar l'autodomini i l'escolta |                                                                                                                                                                                              |
| <b>Formació instrumental "Conj Instrumental" "Big Band. Small Miller band" "Combos"</b> | 1' 15 minuts setmanals   | Col·lectiva           | Ampliar repertori per estudiar les peces de grup aplicant els mateixos coneixements que es fan per l'instrument                 |                                                                                                                                                                                              |

## 4.- Programes del centre relacionats amb l'Expertesa (Art. 8)

Competències associades:

- a) Excel·lir en la interpretació musical d'alt nivell, tant com a solista com formant part d'un conjunt com a intèrpret acompanyant de música i dansa.
- b) Adquirir un domini de les tècniques d'interpretació de l'instrument i el seu repertori i, si escau, d'instruments complementaris.
- c) Conèixer en profunditat els principis propis de la música i adoptar les actituds necessàries per integrar-se en els diferents àmbits professionals d'aquesta disciplina.
- d) Compondre amb elements complexos dels llenguatges artístics utilitzant eines i tècniques pròpies de cada àmbit.
- e) Experimentar i/o improvisar amb instruments i tècniques dels llenguatges artístics per desenvolupar projectes artístics disciplinaris o transdisciplinaris tant personals com col·lectius.

| Nom que el centre dona al programa                                  | Horari setmanal        | Metodologies emprades | Continguts                                                                                                                                                                                                    | Criteris d'avaluació (i promoció, si escau)                                                                                                                                                                                                   |
|---------------------------------------------------------------------|------------------------|-----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Teòriques del modern (harmonia, solfeig, arranament)</b>         | 3h a la setmana        | col·lectiva           | Introducció al món més teòric per posar sobre el paper, les idees i per entendre què han fet els grans i poder-ho replicar                                                                                    | Interpretar el repertori amb gran qualitat<br>Utilitza amb fluïdesa recursos tècnics propis del instrument<br>Interpretar a vista partitures de dificultat mitjana<br>Integra l'instrument en el combo i és capaç de realitzar improvisacions |
| <b>Instrument</b>                                                   | 45/1h minuts setmanals | Individual            | Preparació per les proves d'accés al superior. Reforçar les hores d'estudi i tenir clares les tècniques d'estudi per treure'n rendiment.                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>Audició (dictat)</b>                                             | 1h a la setmana        | col·lectiva           | Potenciar l'oïda fent dictats a dos, tres i quatre veus, melòdics, harmònics seguint exemples de les proves de diferents centres del superior                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>Formació instrumental "Big Band. Small Miller band" "Combos"</b> | 1h/2'30 a la setmana   | Col·lectiva           | Propiciar el poder tocar a més d'un grup, per treballar amb diferents estils i companys, i també per poder fer els propis arranjaments dels temes a interpretar, especialment si s'han de portar a una prova. |                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>Classe aplicada</b>                                              |                        | Individual            | Sessions individuals de posar en pràctica a l'instrument tots els coneixements teòrics                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                               |

## 5.- Programes específics (Art. 8)

| Nom que el centre dona al programa | Horari setmanal     | Metodologies emprades                                                                                             | Continguts                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Criteris d'avaluació (i promoció, si escau)                                                                                                                            |
|------------------------------------|---------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| MUSICOTERÀPIA                      | 30 minuts setmanals | sessions individuals o bé grupals segons les necessitats, personalitzant la teràpia i adaptant-la a cada persona. | <p><b>MUSICOTERÀPIA EDUCATIVA</b><br/> Trastorns del llenguatge<br/> Trastorn de l'espectre autista<br/> Trastorn per dèficit d'atenció<br/> Educació especial<br/> Preventiva</p> <p><b>MUSICOTERÀPIA SOCIAL</b><br/> Diversitat funcional<br/> Cohesió de grup<br/> Geriatría<br/> Comunitària<br/> Dones<br/> Envelliment actiu</p> <p><b>MUSICOTERÀPIA I FAMÍLIA</b><br/> Embaràs<br/> Estimulació primerenca<br/> Enfortir llaços</p> <p><b>MUSICOTERÀPIA I SALUT</b><br/> Salut mental<br/> Rehabilitació<br/> Estrès i ansietat<br/> Dolor crònic<br/> Cuidadors/es</p> | Els resultats es tradueixen sobretot en l'estat personal i emocional.<br>Qualsevol indicador que mostri el poder de la música en qualsevol petit instant de la sessió. |



## PROJECTE CURRICULAR DE CENTRE

| Nom que el centre dona al programa | Horari setmanal     | Metodologies emprades                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Continguts                                                                                                                                                                                                                                        | Criteris d'avaluació (i promoció, si escau)                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|------------------------------------|---------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| MUSICAL                            | 2 hores i 30 minuts | <p>Elaboració d'un material per poder fer el càsting per fer la repartició correcta dels papers en funció de les habilitats de cadascú i del compliment dels requisits de cada perfil de personatge.</p> <p>Classes de dansa, cant i interpretació en petits grups d'assaig segons les escenes i classes de tot el grup</p> | <p>Treball de tècniques d'interpretació, i de tècnica vocal per poder-ho aplicar als temes musicals i a les coreografies que surten en el musical.</p> <p>Treballar sobretot a partir de les necessitats del llibret que s'estigui treballant</p> | <p>El públic és el principal avaluador. Estan acostumats a espectacles de qualitat i el repte cada vegada és més elevat.</p> <p>El gaudi no només del resultat sinó de tot el procés per part de tots els integrants de la companyia.</p> <p>Les ganes de repetir en un nou musical any rere any per part de la majoria</p> |

| Nom que el centre dona al programa                          | Horari setmanal | Metodologies emprades                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Continguts                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Criteris d'avaluació (i promoció, si escau)                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-------------------------------------------------------------|-----------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| PROJECTE "LA MÚSICA A CASA" pels integrants del C.O. AMPANS | 1h setmanal     | <p>Sessions variades amb incorporació de diferents habilitats musicals adaptades a les seves possibilitats:</p> <p>Petita percussió, dansa i moviment, cant, imitació per fer percussió corporal.</p> <p>Fer un guiatge alhora que un seguit de provatures per acabar escollint la millor opció per a cada tema musical en benefici de l'espectacle i de tot el grup per tal que tothom se senti a gust amb el que fa</p> <p>Utilització de música gravada sobretot a mode de banda sonora que ens guia per desenvolupar la creació de l'espectacle</p> | <p>A partir de la tria d'una temàtica, es busquen uns temes musicals que hi ressonin per muntar un espectacle d'entre 7 o 8 temes cadascun del qual treballi un aspecte diferent, fent que un sigui de coreografia, l'altre amb instruments de petita percussió, imitació, intervenció en l'atrezzo</p> | <p>Novament el públic és el principal termòmetre per mesurar l'èxit de la proposta.</p> <p>Novament el procés però és més important que el propi resultat.</p> <p>Comprovar com es pot adaptar cada acció a cada persona del grup tenint en compte les possibilitats de cadascú i fent que sigui tot molt orgànic</p> |



## PROJECTE CURRICULAR DE CENTRE

| Nom que el centre dona al programa | Horari setmanal | Metodologies emprades                                                                                                                                                               | Continguts                                                                                                                                                                           | Criteris d'avaluació (i promoció, si escau)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|------------------------------------|-----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| XIRIGOL                            | 1h a la setmana | sessions grupals però aplicant la codocència, és a dir 3 professors a l'aula per poder cobrir les diferents necessitats que apareguin al grup i per poder tocar amb ells si s'escau | Adaptats absolutament al grup de gent que participi del grup que serà de nivells i perfils ben diferents. Treballar des de concetes molt bàsics amb cèl·lules i patrons ben senzills | Satisfer les necessitats dels possibles grups de persona interessats en aquest programa:<br>Per qui CREU que ja ha fet tard per aprendre<br>Per qui vol provar nous reptes<br>Per qui es pensa que no té nivell suficient<br>Per qui vol formar part d'un grup<br>Per qui sap MÚSICA i vol compartir els seus coneixements<br>Per qui té l'instrument dins de la funda i no el treu mai<br>Per qui vol conèixer gent nova |

| Nom que el centre dona al programa                          | Horari setmanal | Metodologies emprades          | Continguts                                                                                                                                                                                                                                            | Criteris d'avaluació (i promoció, si escau)                                                                                                                                                                                |
|-------------------------------------------------------------|-----------------|--------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| SIAF<br>Servei a la infància, l'adolescència i les famílies | 45 minuts       | Dansa, cançó, petita percussió | Fer una inserció al món musical tenint en compte que són infnts que d'altra manera no haguessin tingut accés a la música. Presentació de continguts planers i diversos, per no avorrir sinó per guanyar-nos la curiositat i la motivació dels infants | Reunió amb serveis socials de l'ajuntament amb qui fem un seguiment a principis i a finals d'any per avaluar l'impacte d'aquesta activitat donat que no és la única que fan ja que també fan esport, manualitats, deures.. |